

Gönnerliste

Die Passivmitglieder, Gönnerinnen und Gönner ermöglichen uns die Verpflichtung von hochqualifizierten Solisten und die Aufführung attraktiver Werke. Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!

Einwohnergemeinde Dottikon
Josef Müller Stiftung, Muri
Markus Kaufmann-Stiftung, Birmenstorf
Renate Fischer, Dottikon
Brigitte und Kurt Fischer-Kurer, Dottikon
Dres. Magdalena u. Mathias Hohl-Blumer, Dottikon
Rita Hofstetter-Baur, Villmergen
Dr. Josef Gut, Muri
Hypothekbank Lenzburg
Raiffeisenbank Villmergen/Dottikon
Rosen Huber, Dottikon
Stiftung für klassische Musik, Muri
Dr. Franz Käppeli Stiftung, Muri
Kirchenpflege Dottikon

**AARGAUER
KURATORIUM**

www.ovdottikon.ch

Tickets

Preise:
Erwachsene Fr. 30.-
Studierende und Lernende Fr. 10.-
Jugendliche bis 16 Jahre gratis.

Vorverkauf:
Montag, 09.03.2026 ab 8 Uhr
bis Freitag, 27.03.2026 18 Uhr
Online auf www.ovdottikon.ch

Bezahlung bei der Reservation mit
den üblichen Online-Zahlungsmitteln
Abendkasse: bar oder Twint

Türöffnung und Abendkasse:
½ Stunde vor Konzertbeginn

Vorschau

Serenade/Matinee
Sonntag, 7. Juni 2026, 11 Uhr
in Dottikon
Samstag, 13. Juni 2026, 14.30 Uhr
«pflegi muri» in Muri

OVD sucht Mitglieder

Der OVD freut sich jederzeit über neue Musikerinnen und Musiker! Bitte melden Sie sich bei Interesse über das Kontaktformular auf unserer Homepage www.ovdottikon.ch



Orchesterverein Dottikon

VON BAROCK BIS SPÄT- ROMANTIK

Frühlingskonzert 2026

Sonja Jungblut, Konzertmeisterin und Soli
Roman Brogli-Sacher, Leitung

28.3.26
Hausen

20 Uhr, Reformierte Kirche

29.3.26
Dottikon

17 Uhr, Katholische Kirche

Liebe Musikfreunde

Der Orchesterverein hat für Sie ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Beeindruckt vom Naturschauspiel auf den Hebriden komponierte Felix Mendelssohn-Bartholdi ein Porträt von Wasser, Meer und Wind mit dem Hauptthema Wellengang. Bachs Violinkonzert ist eines der bekanntesten Solokonzerte und wird von unserer Konzertmeisterin Sonja Jungblut interpretiert. Aufgrund der besonderen Virtuosität gilt Fritz Kreislers Komposition als grosser Klassiker in Kunst, Geschichte und Technik der Violine. Gespielt wird der Solopart von Sonja Jungblut. Joseph Haydns Abschiedssymphonie ist mit der ungewöhnlichen Tonart, der differenzierten Dynamik und Rhythmik durch Synkopen aussergewöhnlich.

Wir wünschen viel Vergnügen! – Ihr Orchesterverein Dottikon



Roman Brogli-Sacher, Dirigent

Roman Brogli-Sacher, geboren 1966 in der Schweiz, dirigierte von 2000 bis 2015 das Orchester der Hansestadt Lübeck. 2012 wurde das Ensemble des Theaters Lübeck unter der Operndirektion von Roman Brogli-Sacher für Wagners «Der Ring des Nibelungen» in der Kategorie «Musik-DVD-Produktion des Jahres» mit dem ECHO Klassik ausgezeichnet. In Zusammenarbeit mit dem Label musicaphon entstanden ausserdem CD-Aufnahmen der Sinfonien von Arthur Honegger und von Johannes Brahms sowie der Oper «Cavalleria rusticana» von Pietro Mascagni. Von 2012 bis 2015 war Roman Brogli-Sacher künstlerischer Leiter der Oper Schloss Hallwyl. Im Weiteren war er ständiger Gastdirigent des Orchesters und Theaters in Verona und Chefdirigent des Jiangsu Symphony Orchestra in Nanjing, China. Seit 2024 ist er Generalmusikdirektor am Theater in Görlitz.



Sonja Jungblut, Violine

Sonja Jungblut erhielt 1997 das Lehrdiplom des SMPV Zürich, 1999 das Solistendiplom mit Auszeichnung an der Musikhochschule Basel. Sie besuchte verschiedene Meisterkurse bei V. Tretjakov, G. Kremer, T. Varga, W. Levin, I. Ozim u.a. Sie gewann etliche Preise (1. Preis schweizerischer Jugendmusikwettbewerb für Violine und Viola, Förderpreis der Friedel Wald-Stiftung, Young Artists Davos, Pro Argovia Artist 05/06...). Sonja Jungblut hatte mehrere Auftritte als Solistin mit namhaften Orchestern im In- und Ausland (Zürcher Kammerorchester u.a.) und spielte diverse Radio- und CD-Aufnahmen ein. Sie wirkt in verschiedenen Kammermusikformationen, arbeitet als Konzertmeisterin und unterrichtet an der Musikschule Eigenamt. Sonja Jungblut ist verheiratet und Mutter von zwei Töchtern.

Programm

Felix Mendelssohn-Bartholdi (1809 – 1847)

«Die Hebriden» oder «Die Fingalshöhlen» op.26

Ouvertüre

* * *

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Konzert für Violine und Streicher a-Moll BWV 1041

Solistin: Sonja Jungblut

Allegro
Andante
Allegro assai

* * *

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Präludium und Allegro im Stil von Pugnani

(Arrangement für Symphonieorchester)

Solistin: Sonja Jungblut

* * *

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Symphonie Nr.45 fis-Moll

«Abschiedssymphonie»